

Losing All Control (WDM 21)

Choreographie: Mark Furnell, Chris Godden, Ray Jones & Matt Lewis

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: **Stay** von Tooji
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AB, Tag 1; AB, Tag 1; Tag 2; BB, Tag 1

**Part/Teil A (2 wall)****A1: Heel grind turning ¼ r, extended shuffle back, close-step-close/body roll**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 &7-8 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/Körperrolle von den Knien zum Kopf

A2: Walk 2, step-pivot ½ l-step & rock forward & step, ¼ turn r/hitchr

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben (12 Uhr)

A3: Skate 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r)
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

A4: ⅛ turn l/press forward, slide, press forward, slide, step, pivot ⅜ l, side, recover

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und rechten Ballen vorn aufsetzen - Linken Fuß nach hinten schieben (10:30)
 3-4 Linken Ballen vorn aufsetzen - Rechten Fuß nach hinten schieben
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅜ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß [mit der rechten Hand über die Augenbrauen fahren]

A5: Cross, side, ¼ turn r/coaster step, step, pivot ¼ r, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A6: Out, out, arm movements, body rotation

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Arm nach vorn in Schulterhöhe - Linken Arm nach vorn in Schulterhöhe
 5-8 Oberkörper links herum drehen (Gewicht am Ende links)

A7: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

A8: Out, out, arm movements, body roll

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Rechte Hand auf die Mitte der Brust - Linke Hand über rechte
 5-8 Körperrolle vom Kopf zu den Füßen (Gewicht am Ende links)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Dorothy steps r + l, out, out & cross, unwind ½ r**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

B2: Walk 2, kick-ball-step, walk 2, step, pivot ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts [Arme vor der Brust kreuzen: 'X'] - ['&': Arme zur Seite, Unterarme nach oben/Hände in Kopfhöhe] ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Unterarme/Hände nach unten drehen] (9 Uhr)

B3: Cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B4: Kick & heel & touch back, unwind ½ r, cross-side-heel & cross, unwind ½ l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T1-1: Side, drag, behind-side-cross, stomp side, hold & shuffle across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

T1-2: Side, drag, behind-side-cross, stomp side, hold & shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T2-1: Side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, touch behind, back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts

T2-2: Side, hold & chassé l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

T2-3: ⅛ turn r/rocking chair, step, pivot ½ r, walk 2

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

T2-4: Jump forward-touch behind, ⅛ turn l, ¼ turn l, full turn l/close-jump apart/arm movements

- &1-2 Sprung nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- &5-6 Auseinander springen und beide Arme 2x nach vorn stoßen (erst in Schulterhöhe, dann immer etwas tiefer)
- 7&8 Beide Arme nach vorn stoßen - Beide Arme nach vorn stoßen und rechten Arm nach oben stoßen

T2-5: Arm movement

- 1-4 Rechten Arm nach unten ziehen